



**Studiengangübersicht: Master Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext - 120 LP**

**(FStPO: 1. Version 2024) Beschluss vom 20.10.2023 (Modulversionstand vom 07.03.2024)**

**Pflichtmodule**

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.08234.01	Abschlussmodul (MA Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext)	Ja	0	30	Nein	Nein	Masterarbeit; mündliche Prüfung	30/100	4.
MMS.08259.01	Vorbereitung auf Studienabschluss und Berufsfelder	Nein	4	10	Nein	Nein	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat	0/100	3.

**Wahlpflichtmodule**

<b>Wahlpflichtbereich `Beyond Borders` (10 LP)</b>									
MMS.08247.01	Interdisziplinäre Vertiefung	Nein	0	10	Ja	Nein	siehe Modulbeschreibung des gewählten Moduls	0/100	2. oder 3.
MMS.08245.01	Praktikum	Nein	0	10	Ja	Nein	Praktikumsbericht	-	2. oder 3.
MMS.08246.01	Projekt	Nein	0	10	Ja	Nein	Projektarbeit oder Forschungsbericht oder Dokumentation	0/100	2. oder 3.

ID	Modultitel	Teilnahme- voraus- setzung	Kontakt- studium (in SWS)	LP	Studien- leistung	Modul- vorlei- stung	Modulleistung	Anteil an Abschluss- note	Empfehlung Studien- semester
<b>Studienschwerpunkt im Spezialisierungsbereich (1 Studienschwerpunkt aus 4, 70 LP)</b>									
<b>Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft (30 LP Pflichtmodule / 40 LP Wahlpflichtmodule)</b>									
<b>Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft (30 LP)</b>									
MMS.08235.01	Editionspraxis (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08237.01	Epoche, Komponist*in, Gattung, Region (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Mündliche Prüfung; Schriftliche Ausarbeitung zum Referat	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08236.01	Nachdenken über Musik: Lektüre musikbezogener Texte (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
<b>Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft (40 LP, davon mind. 10 LP Musikwissenschaft integrativ)</b>									
MMS.08240.01	Experimentelle Musik- und Medienforschung (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08242.01	Klangkulturen (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08241.01	Mediengestützte Musikproduktion und -analyse (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	5	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.08239.01	Musikalische Medienkulturen (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.04063.04	Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.04064.04	Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08238.01	Musikkulturen in Einzeldarstellungen (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	5	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08243.01	Politik/Gesellschaft/Ritual (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08244.01	Populäre Musik und Popkultur (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
<b>Studienschwerpunkt Musik und Medien (30 LP Pflichtmodule / 40 LP Wahlpflichtmodule)</b>									
<b>Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien (30 LP)</b>									

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.08240.01	Experimentelle Musik- und Medienforschung (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08241.01	Mediengestützte Musikproduktion und -analyse (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	5	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08239.01	Musikalische Medienkulturen (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
<b>Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien (40 LP, davon mind. 10 LP Musikwissenschaft integrativ)</b>									
MMS.08235.01	Editionspraxis (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08237.01	Epoche, Komponist*in, Gattung, Region (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Mündliche Prüfung; Schriftliche Ausarbeitung zum Referat	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08242.01	Klangkulturen (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.04063.04	Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat	10/100	1. oder 2. oder 3.

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.04064.04	Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08238.01	Musikkulturen in Einzeldarstellungen (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	5	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08236.01	Nachdenken über Musik: Lektüre musikbezogener Texte (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08243.01	Politik/Gesellschaft/Ritual (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08244.01	Populäre Musik und Popkultur (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
<b>Studienschwerpunkt Musikethnologie (30 LP Pflichtmodule / 40 LP Wahlpflichtmodule)</b>									
<b>Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie (30 LP)</b>									
MMS.04063.04	Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat	10/100	1. oder 2. oder 3.

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.04064.04	Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08238.01	Musikkulturen in Einzeldarstellungen (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	5	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
<b>Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie (40 LP, davon mind. 10 LP Musikwissenschaft integrativ)</b>									
MMS.08235.01	Editionspraxis (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08237.01	Epoche, Komponist*in, Gattung, Region (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Mündliche Prüfung; Schriftliche Ausarbeitung zum Referat	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08240.01	Experimentelle Musik- und Medienforschung (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08242.01	Klangkulturen (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08241.01	Mediengestützte Musikproduktion und -analyse (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	5	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.08239.01	Musikalische Medienkulturen (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08236.01	Nachdenken über Musik: Lektüre musikbezogener Texte (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08243.01	Politik/Gesellschaft/Ritual (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08244.01	Populäre Musik und Popkultur (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
<b>Studienschwerpunkt Musikwissenschaft integrativ (30 LP Pflichtmodule / 40 LP Wahlpflichtmodule)</b>									
<b>Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft integrativ (30 LP)</b>									
MMS.08242.01	Klangkulturen (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08243.01	Politik/Gesellschaft/Ritual (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.08244.01	Populäre Musik und Popkultur (Schwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
<b>Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ (40 LP)</b>									
MMS.08235.01	Editionspraxis (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08237.01	Epoche, Komponist*in, Gattung, Region (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Mündliche Prüfung; Schriftliche Ausarbeitung zum Referat	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08240.01	Experimentelle Musik- und Medienforschung (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08241.01	Mediengestützte Musikproduktion und -analyse (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	5	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08239.01	Musikalische Medienkulturen (Schwerpunkt Musik und Medien)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektarbeit oder Dokumentation	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.04063.04	Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat	10/100	1. oder 2. oder 3.

<b>ID</b>	<b>Modultitel</b>	<b>Teilnahme- voraus- setzung</b>	<b>Kontakt- studium (in SWS)</b>	<b>LP</b>	<b>Studien- leistung</b>	<b>Modul- vorlei- stung</b>	<b>Modulleistung</b>	<b>Anteil an Abschluss- note</b>	<b>Empfehlung Studien- semester</b>
MMS.04064.04	Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08238.01	Musikkulturen in Einzeldarstellungen (Schwerpunkt Musikethnologie)	Nein	5	10	Ja	Nein	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Forschungsbericht oder Projektarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.
MMS.08236.01	Nachdenken über Musik: Lektüre musikbezogener Texte (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft)	Nein	4	10	Ja	Nein	Hausarbeit	10/100	1. oder 2. oder 3.