



Studienfachübersicht: Lehramt Gymnasien Musik (Gymnasium)

Fachspezifische Bestimmungen mit Beschluss vom 19.02.2026 (Modulversionstand vom 31.08.2026)

Erstes Lehramtsfach

Pflichtmodule

ID	Modultitel	Teilnahme- voraus- setzung	Kontakt- studium (in SWS)	LP	Studien- leistung	Modul- vorlei- stung	Modulleistung	Anteil an Abschluss- note	Empfehlung Studien- semester
MMS.04635.04	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft	Ja	4	5	Ja	Nein	mündliche Prüfung	examens- relevant	9.
MMS.04636.04	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft	Ja	4	5	Ja	Nein	mündliche Prüfung	examens- relevant	10.
MMS.02986.03	Grundlagen der Musikwissenschaft	Ja	4	5	Ja	Nein	T1: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur T2: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	erfolg- reicher Abschluss	8. und 9.
MMS.02995.04	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I	Ja	9	10	Ja	Nein	T1: Klausur Musikgeschichte T2: Hausarbeit Formenlehre	erfolg- reicher Abschluss	3. und 4.

ID	Modultitel	Teilnahme- voraus- setzung	Kontakt- studium (in SWS)	LP	Studien- leistung	Modul- vorlei- stung	Modulleistung	Anteil an Abschluss- note	Empfehlung Studien- semester
MMS.02997.05	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II	Ja	10	10	Ja	Nein	T1: Klausur Höranalyse T2: Klausur Musiktheorie T3: mündliche Prüfung Geschichte der Populärmusik	examens- relevant	5. und 6.
MMS.02967.05	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik	Nein	5	5	Ja	Nein	mündliche Prüfung	erfolg- reicher Abschluss	1. und 2.
MMS.02985.06	Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen	Ja	5	5	Ja	Nein	T1: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat T2: Unterrichtsentwurf	examens- relevant	3. und 4. oder 7. und 8.
MMS.02989.05	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts	Nein	4	5	Ja	Nein	mündliche Prüfung	examens- relevant	7. oder 9.
MMS.02992.04	Musikpädagogische Forschung	Nein	2	5	Ja	Nein	Portfolio	erfolg- reicher Abschluss	7. oder 9.
MMS.02968.05	Musiktheoretisches Propädeutikum	Ja	5	5	Nein	Nein	T1: Klausur Musiktheorie T2: Klausur Instrumentenkunde T3: Klausur Gehörbildung T4: mündliche Prüfung Gehörbildung	erfolg- reicher Abschluss	1. und 2.
MMS.02988.05	Musikvermittlung	Nein	4	5	Nein	Nein	Projektpräsentation oder Multimediale Produktion	examens- relevant	9. und 10.
MMS.02975.04	Populärmusik	Nein	9	10	Nein	Nein	T1: Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel Populärmusik T2: Referat oder Portfolio	examens- relevant	7. und 8.

ID	Modultitel	Teilnahme- voraus- setzung	Kontakt- studium (in SWS)	LP	Studien- leistung	Modul- vorlei- stung	Modulleistung	Anteil an Abschluss- note	Empfehlung Studien- semester
MMS.08806.01	Schulpraktikum Musik	Ja	2	10	Nein	Nein	Praktikumsbericht	erfolg- reicher Abschluss	5. und 6.
MMS.02987.05	Vertiefung Musiktheorie (FSQ-Modul)	Ja	4	5	Ja	Nein	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat	examens- relevant	9. und 10.

Wahlpflichtmodule

Musikalische Praxis I - IV (40 LP)

Musikalische Praxis I - IV (alle Module müssen absolviert werden)

MMS.02965.05	Musikalische Praxis I	Nein	9	10	Nein	Nein	Klassenvorspiel bzw. -singen	erfolg- reicher Abschluss	1. und 2.
MMS.02969.06	Musikalische Praxis II	Nein	10	10	Nein	Nein	T1: Fachpraktische Prüfung künstlersiches Hauptfach T2: Fachpraktische Prüfung 2. künstlerisches Nebenfach	examens- relevant	3. und 4.
MMS.02971.05	Musikalische Praxis III für LAG	Ja	7	10	Nein	Nein	T1: Fachpraktische Prüfungen: 1. künstlerisches Nebenfach T2: Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel	examens- relevant	5. und 6.

ID	Modultitel	Teilnahme- voraus- setzung	Kontakt- studium (in SWS)	LP	Studien- leistung	Modul- vorlei- stung	Modulleistung	Anteil an Abschluss- note	Empfehlung Studien- semester
MMS.02973.03	Musikalische Praxis IV	Ja	7	10	Ja	Nein	T1: Fachpraktische Prüfung Chorleitung T2: Fachpraktische Prüfung künstlerisches Hauptfach	examens- relevant	7. und 8.
Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren (alle Module müssen absolviert werden)									
MMS.02966.04	Musikalische Praxis I für LAG - Hauptfach Dirigieren	Nein	11	10	Nein	Nein	Fachpraktische Prüfung künstlerisches Hauptfach	erfolg- reicher Abschluss	1. und 2.
MMS.02970.04	Musikalische Praxis II für LAG - Hauptfach Dirigieren	Ja	10	10	Nein	Nein	T1: Fachpraktische Prüfung künstlerisches Hauptfach T2: Fachpraktische Prüfung 2. künstlerisches Nebenfach	examens- relevant	3. und 4.
MMS.02972.04	Musikalische Praxis III für LAG - Hauptfach Dirigieren	Ja	7	10	Nein	Nein	T1: Fachpraktische Prüfung 1. künstlerisches Nebenfach T2: Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel	examens- relevant	5. und 6.

ID	Modultitel	Teilnahme- voraus- setzung	Kontakt- studium (in SWS)	LP	Studien- leistung	Modul- vorlei- stung	Modulleistung	Anteil an Abschluss- note	Empfehlung Studien- semester
MMS.02974.03	Musikalische Praxis IV für LAG - Hauptfach Dirigieren	Ja	7	10	Nein	Nein	T1: Fachpraktische Prüfung Abschluss LAG HF Dirigieren T1 (Chorleitung oder Orchester.-/Ensembleleitun g) T2: Fachpraktische Prüfung Abschluss LAG HF Dirigieren T2 (Chorleitung oder Orchester.-/Ensembleleitun g, nicht Fach der T1)	examens- relevant	7. und 8.

T1 = Modulleistung 1

T2 = Modulleistung 2

T3 = ...

Hinweis zum Studiengang:

In der Fachwissenschaft sind mindestens zwei examensrelevante Module und in der Fachdidaktik ist mindestens ein examensrelevantes Modul ausschließlich mit einer mündlichen Prüfung (30 Minuten) abzuschließen, §§ 35 Absatz 2 bzw. 44 Abs. 2 LPVO:

1. Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts
2. Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft
3. Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft