



**Studienfachübersicht: Lehramt Gymnasien Musik (Gymnasium)**

**Fachspezifische Bestimmungen mit Beschluss vom 21.02.2013 (Modulversionstand vom 04.03.2022)**

**Erstes Lehramtsfach**

**Pflichtmodule**

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.04635.03	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft	Ja	4	5	Nein	Ja	mündliche Prüfung	examensrelevant	9.
MMS.04636.03	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft	Ja	4	5	Nein	Ja	mündliche Prüfung	examensrelevant	10.
MMS.02986.02	Grundlagen der Musikwissenschaft	Ja	4	5	Nein	Ja	2 Referate oder Klausuren	examensrelevant	8. und 9.
MMS.02995.03	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I	Ja	9	10	Ja	Nein	Klausur Musikgeschichte; Hausarbeit Formenlehre	examensrelevant	3. und 4.
MMS.02997.04	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II	Ja	10	10	Ja	Nein	Klausur (60') Höranalyse; Klausur (120') Musiktheorie; mdl. Prüfung Geschichte der Populärmusik	examensrelevant	5. und 6.
MMS.02967.04	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik	Nein	5	5	Ja	Nein	mündliche Prüfung	examensrelevant	1. und 2. oder 2. und 3.

<b>ID</b>	<b>Modultitel</b>	<b>Teilnahme- voraus- setzung</b>	<b>Kontakt- studium (in SWS)</b>	<b>LP</b>	<b>Studien- leistung</b>	<b>Modul- vorlei- stung</b>	<b>Modulleistung</b>	<b>Anteil an Abschluss- note</b>	<b>Empfehlung Studien- semester</b>
MMS.02985.05	Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen	Ja	5	5	Nein	Nein	Referat/Schriftliche Ausarbeitung; Unterrichtsentwurf	examens- relevant	3. und 4. oder 7. und 8.
MMS.02989.04	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts	Nein	4	5	Ja	Nein	mündliche Prüfung	examens- relevant	5. oder 9.
MMS.02992.03	Musikpädagogische Forschung	Nein	2	5	Nein	Nein	Portfolio	erfolg- reicher Abschluss	5. oder 9.
MMS.02968.04	Musiktheoretisches Propädeutikum	Ja	5	5	Nein	Nein	Klausur Musiktheorie; Klausur Instrumentenkunde; Klausur (45') + /mündliche Prüfung (15') Gehörbildung	examens- relevant	1. und 2.
MMS.02988.04	Musikvermittlung	Nein	4	5	Nein	Nein	-	examens- relevant	9.
MMS.02975.03	Popularmusik	Nein	18	10	Nein	Nein	Künstler.-prakt.Prüfung; Künstler.-prakt.Prüfung; Seminarreferat/Portfolio; Seminarreferat/Portfolio	examens- relevant	7. und 8.
MMS.02987.04	Vertiefung Musiktheorie (FSQ-Modul)	Ja	4	5	Ja	Nein	Referat mit Verschriftlichung	examens- relevant	9. und 10.

ID	Modultitel	Teilnahme- voraus- setzung	Kontakt- studium (in SWS)	LP	Studien- leistung	Modul- vorlei- stung	Modulleistung	Anteil an Abschluss- note	Empfehlung Studien- semester
<b>Wahlpflichtmodule</b>									
<b>FSQ- Module</b>									
MMS.02991.02	Instrumental- oder Gesangspädagogik (FSQ - Modul) (FSQ-Modul)	Nein	4	5	Ja	Nein	Präsentation	erfolgreicher Abschluss	10.
MMS.02990.04	Musikpädagogische Projektarbeit (FSQ-Modul)	Nein	2	5	Nein	Nein	Portfolio	erfolgreicher Abschluss	5. oder 9.
<b>Musikalische Praxis</b>									
<b>Musikalische Praxis I - IV (alle Module müssen absolviert werden)</b>									
MMS.02965.04	Musikalische Praxis I	Nein	9	10	Nein	Nein	Klassenvorspiel bzw. -singen, 1. Chorpraktikum	erfolgreicher Abschluss	1. und 2.
MMS.02969.05	Musikalische Praxis II	Nein	10	10	Nein	Nein	Fachpraktische Zwischenprüfung HF; Fachpraktische Prüfung 2.NF	examensrelevant	3. und 4.
MMS.02971.04	Musikalische Praxis III für LAG	Ja	7	10	Nein	Nein	Fachpraktische Prüfungen: 1.Nebenfach; Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel	examensrelevant	5. und 6.

ID	Modultitel	Teilnahme- voraus- setzung	Kontakt- studium (in SWS)	LP	Studien- leistung	Modul- vorlei- stung	Modulleistung	Anteil an Abschluss- note	Empfehlung Studien- semester
MMS.02973.02	Musikalische Praxis IV	Ja	7	10	Nein	Ja	Fachpraktische Prüfung Chorleitung; Fachpraktische Prüfung Hauptfach	examens- relevant	7. und 8.
<b>Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren (alle Module sind zu absolvieren)</b>									
MMS.02966.03	Musikalische Praxis I für LAG - Hauptfach Dirigieren	Nein	11	10	Nein	Nein	Vordirigieren	erfolg- reicher Abschluss	1. und 2.
MMS.02970.03	Musikalische Praxis II für LAG - Hauptfach Dirigieren	Ja	10	10	Nein	Nein	Fachpraktische Prüfung HF; Fachpraktische Prüfung 2. NF	examens- relevant	3. und 4.
MMS.02972.03	Musikalische Praxis III für LAG - Hauptfach Dirigieren	Ja	7	10	Nein	Nein	Fachpraktische Prüfung 1.Nebenfach; Fachpraktische Prüfung Schulpr. Klavierspiel	examens- relevant	5. und 6.
MMS.02974.02	Musikalische Praxis IV für LAG - Hauptfach Dirigieren	Ja	7	10	Nein	Nein	Fachpraktische Prüfung Orchester-/ Ensembleleitung; Fachpraktische Prüfung Hauptfach	examens- relevant	7. und 8.

## Weiteres Lehramtsfach

### Pflichtmodule

ID	Modultitel	Teilnahme- voraus- setzung	Kontakt- studium (in SWS)	LP	Studien- leistung	Modul- vorlei- stung	Modulleistung	Anteil an Abschluss- note	Empfehlung Studien- semester
MMS.04635.03	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft	Ja	4	5	Nein	Ja	mündliche Prüfung	examens- relevant	9.
MMS.04636.03	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft	Ja	4	5	Nein	Ja	mündliche Prüfung	examens- relevant	10.
MMS.02986.02	Grundlagen der Musikwissenschaft	Ja	4	5	Nein	Ja	2 Referate oder Klausuren	examens- relevant	8. und 9.
MMS.02995.03	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I	Ja	9	10	Ja	Nein	Klausur Musikgeschichte; Hausarbeit Formenlehre	examens- relevant	3. und 4.
MMS.02997.04	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II	Ja	10	10	Ja	Nein	Klausur (60') Höranalyse; Klausur (120') Musiktheorie; mdl. Prüfung Geschichte der Populärmusik	examens- relevant	5. und 6.
MMS.02967.04	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik	Nein	5	5	Ja	Nein	mündliche Prüfung	examens- relevant	1. und 2. oder 2. und 3.
MMS.02985.05	Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen	Ja	5	5	Nein	Nein	Referat/Schriftliche Ausarbeitung; Unterrichtsentwurf	examens- relevant	3. und 4. oder 7. und 8.
MMS.02989.04	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts	Nein	4	5	Ja	Nein	mündliche Prüfung	examens- relevant	5. oder 9.

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.02992.03	Musikpädagogische Forschung	Nein	2	5	Nein	Nein	Portfolio	erfolgreicher Abschluss	5. oder 9.
MMS.02968.04	Musiktheoretisches Propädeutikum	Ja	5	5	Nein	Nein	Klausur Musiktheorie; Klausur Instrumentenkunde; Klausur (45') + /mündliche Prüfung (15') Gehörbildung	examensrelevant	1. und 2.
MMS.02988.04	Musikvermittlung	Nein	4	5	Nein	Nein	-	examensrelevant	9.
MMS.02975.03	Populärmusik	Nein	18	10	Nein	Nein	Künstler.-prakt.Prüfung; Künstler.-prakt.Prüfung; Seminarreferat/Portfolio; Seminarreferat/Portfolio	examensrelevant	7. und 8.
MMS.02987.04	Vertiefung Musiktheorie (FSQ-Modul)	Ja	4	5	Ja	Nein	Referat mit Verschriftlichung	examensrelevant	9. und 10.

## Wahlpflichtmodule

### Musikalische Praxis

#### Musikalische Praxis I - IV (alle Module müssen absolviert werden)

MMS.02965.04	Musikalische Praxis I	Nein	9	10	Nein	Nein	Klassenvorspiel bzw. -singen, 1. Chorpraktikum	erfolgreicher Abschluss	1. und 2.
--------------	-----------------------	------	---	----	------	------	--	-------------------------	-----------

ID	Modultitel	Teilnahmevoraussetzung	Kontaktstudium (in SWS)	LP	Studienleistung	Modulvorleistung	Modulleistung	Anteil an Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester
MMS.02969.05	Musikalische Praxis II	Nein	10	10	Nein	Nein	Fachpraktische Zwischenprüfung HF; Fachpraktische Prüfung 2.NF	examensrelevant	3. und 4.
MMS.02971.04	Musikalische Praxis III für LAG	Ja	7	10	Nein	Nein	Fachpraktische Prüfungen: 1.Nebenfach; Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel	examensrelevant	5. und 6.
MMS.02973.02	Musikalische Praxis IV	Ja	7	10	Nein	Ja	Fachpraktische Prüfung Chorleitung; Fachpraktische Prüfung Hauptfach	examensrelevant	7. und 8.
<b>Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren (alle Module sind zu absolvieren)</b>									
MMS.02966.03	Musikalische Praxis I für LAG - Hauptfach Dirigieren	Nein	11	10	Nein	Nein	Vordirigieren	erfolgreicher Abschluss	1. und 2.
MMS.02970.03	Musikalische Praxis II für LAG - Hauptfach Dirigieren	Ja	10	10	Nein	Nein	Fachpraktische Prüfung HF; Fachpraktische Prüfung 2. NF	examensrelevant	3. und 4.
MMS.02972.03	Musikalische Praxis III für LAG - Hauptfach Dirigieren	Ja	7	10	Nein	Nein	Fachpraktische Prüfung 1.Nebenfach; Fachpraktische Prüfung Schulpr. Klavierspiel	examensrelevant	5. und 6.

<b>ID</b>	<b>Modultitel</b>	<b>Teilnahme- voraus- setzung</b>	<b>Kontakt- studium (in SWS)</b>	<b>LP</b>	<b>Studien- leistung</b>	<b>Modul- vorlei- stung</b>	<b>Modulleistung</b>	<b>Anteil an Abschluss- note</b>	<b>Empfehlung Studien- semester</b>
MMS.02974.02	Musikalische Praxis IV für LAG - Hauptfach Dirigieren	Ja	7	10	Nein	Nein	Fachpraktische Prüfung Orchester-/ Ensembleleitung; Fachpraktische Prüfung Hauptfach	examens- relevant	7. und 8.