



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Modulhandbuch

für den
Studiengang:

Instrumentalpädagogik Klavier

im Master - Studiengang 120 Leistungspunkte

(Modulversionstand vom 05.03.2025)

Inhalt:

Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)	Seite 3
Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag	Seite 5
Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts	Seite 7
Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik	Seite 9
Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen	Seite 12
Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen	Seite 14
Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens	Seite 16
Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	Seite 19
Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik	Seite 21
Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 24
Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 26
Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 28
Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 30
Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 32
Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 34
Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 36
Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 38
Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 40
Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)	Seite 42
Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier	Seite 44
Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier	Seite 46
Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier	Seite 48
Musikanalyse	Seite 50
Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)	Seite 52
Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)	Seite 54
Wahlpflichtmodul: Dirigieren	Seite 56
Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul	Seite 58
Wahlpflichtmodul: Gesang	Seite 60
Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul	Seite 62
Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung	Seite 64
Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument	Seite 66
Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul	Seite 68

Modul: Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)

Identifikationsnummer:

MMS.02193.03

Lernziele:

- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedbegleitung
- pianistische Beweglichkeit und Wendigkeit mit Kammermusikpartner/n
- Selbständigkeit in Planung und Ausführung von Liedbegleitprojekten
- Primavista-Spiel-Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedspiel

Inhalte:

- Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Kammermusikliteratur
- Primavista-Spiel entsprechender Literatur in progressiver Folge
- Studium Liedbegleitliteratur
- Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte, Musizierabende, Projekte)

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.01.2009):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Pflichtmodul	Benotet	10/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Unterricht Kammermusik - Klavier	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung - Kammermusik	0	240	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung Kammermusik	Fachpraktische Prüfung Kammermusik	Fachpraktische Prüfung Kammermusik	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: während des laufenden Semesters
- 1.Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2.Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag

Identifikationsnummer:

MMS.02323.02

Lernziele:

- Verbindung historischer klaviermethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis
- Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/ Meisterklassenpraxis
- Prävention von Spielschäden im Klavierunterricht
- Fokussieren von Körpertechniken

Inhalte:

- Fokale Dystonie bei Pianisten
- Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Pianisten
- Auftrittsbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellungen
- Lehrpraxis durch Lehrproben
- Arten und Anwendung von Körpertechniken

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.01.2009):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	3. oder 1.	Pflichtmodul	Benotet	10/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

beginnend im Wintersemester im Wechsel mit Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6	90	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung Fachmethodik	0	210	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- Lehrprobe

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Prüfung Fachmethodik	Prüfung Fachmethodik	Prüfung Fachmethodik	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1. Termin: während des laufenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2. Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

Identifikationsnummer:

MMS.02322.03

Lernziele:

- Kompetenz im Planen, Strukturieren von Klavierunterrichtstätigkeit
- Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum Fortgeschrittenenunterricht
- Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht

Inhalte:

- Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe
- Lehrprobenpraxis
- mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte
- Leistungsbewertung
- Auswendigspiel, Vierhändiges Spiel, Improvisieren
- mentales Training

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.01.2009):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. oder 3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

beginnend im Wintersemester im Wechsel mit Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6	90	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung Fachmethodik	0	210	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- Lehrprobe

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Prüfung Fachmethodik	Prüfung Fachmethodik	Prüfung Fachmethodik	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: während des laufenden Semesters
- 1.Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2.Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

Identifikationsnummer:

MMS.00470.05

Lernziele:

- Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens
- Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung
- Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik
- Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise

Inhalte:

- Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören
- Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital)
- geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten
- Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten

Verantwortlichkeiten (Stand 09.06.2011):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Systematische Musikwissenschaft

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 04.10.2012):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	3. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/90
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/90
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/65
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1. oder 2.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung der Vorlesung	0	20	Sommersemester
Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung Seminar	0	20	Sommersemester
Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur	0	50	Sommersemester

Studienleistungen:

- Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat)
- Übungsaufgaben (bei Klausur)

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: Abgabe bis 2 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit
- 1.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters / Klausur: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters
- 2.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters

Hinweise:

Modulbereich Systematische Musikwissenschaft

Modul: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

Identifikationsnummer:

MMS.02327.05

Lernziele:

- Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge
- Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik

Inhalte:

- Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Musikethnologie

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 04.10.2012):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/65
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	2. oder 1.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Sommersemester
Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester
Selbststudium	0	45	Sommersemester

Studienleistungen:

- Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat)
- Übungsaufgaben (bei Klausur)

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: Abgabe bis 2 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit
- 1.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters / Klausur: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters
- 2.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters

Modul: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

Identifikationsnummer:

MMS.00465.05

Lernziele:

- Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext
- Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich

Inhalte:

- Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Historische Musikwissenschaft

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 04.10.2012):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/65
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	2. oder 1.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Musikgeschichte I, Musikgeschichte II

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar Formen des Musiktheaters	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung Seminar	0	20	Wintersemester
Seminar Berufsfelder musikbezogener Medien	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung Seminar	0	20	Wintersemester
Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur	0	50	Wintersemester

Studienleistungen:

- Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat)
- Übungsaufgaben (bei Klausur)

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: Abgabe bis 2 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit
- 1.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters / Klausur: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters
- 2.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters

Hinweise:

Modulbereich Historische Musikwissenschaft

Modul: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

Identifikationsnummer:

MMS.00471.05

Lernziele:

- Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion
- Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik
- Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien

Inhalte:

- Entwicklung des Musikerlebens
- Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung
- Musikpräferenzen
- Performance-Forschung
- Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text`
- Populäre Musik

Verantwortlichkeiten (Stand 09.06.2011):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Systematische Musikwissenschaft

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 14.12.2016):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	1. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/90
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/90
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/65
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	2. oder 1.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar Musikhören und Interpretationsforschung	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung Seminar	0	20	Wintersemester
Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung Seminar	0	20	Wintersemester
Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur	0	50	Wintersemester

Studienleistungen:

- Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat)
- Übungsaufgaben (bei Klausur)

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: Abgabe bis 2 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit
- 1.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters / Klausur: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters
- 2.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters

Hinweise:

Modulbereich Systematische Musikwissenschaft

Modul: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

Identifikationsnummer:

MMS.02328.04

Lernziele:

- Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen
- Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität

Inhalte:

- Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt
- Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Musikethnologie

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 08.02.2011):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	3. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/90
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/90
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/65
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1. oder 2.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Wintersemester
Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester

Studienleistungen:

- Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat)
- Übungsaufgaben (bei Klausur)

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: Abgabe bis 2 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit
- 1.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters / Klausur: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters
- 2.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters

Hinweise:

Modulbereich: Musikethnologie

Modul: Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

Identifikationsnummer:

MMS.00464.05

Lernziele:

- Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik
- Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft

Inhalte:

- Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten
- Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Historische Musikwissenschaft

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 04.10.2012):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	3. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/90
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/90
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/65
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1. oder 2.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

Musikgeschichte I, Musikgeschichte II

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar Träger und Organisationsformen des Musiklebens	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung Seminar	0	20	Sommersemester
Seminar Soziologie musikalischer Gattungen	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung Seminar	0	20	Sommersemester
Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur	0	50	Sommersemester

Studienleistungen:

- Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat)
- Übungsaufgaben (bei Klausur)

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: Abgabe bis 2 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit
- 1.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters / Klausur: bis 4 Wochen nach Beginn des neuen Semesters
- 2.Wiederholungstermin: Schriftliche Ausarbeitung zum Referat: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters / Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit des neuen Semesters

Hinweise:

Modulbereich Historische Musikwissenschaft

Modul: Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.00595.02

Lernziele:

- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau
- Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien
Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens

Inhalte:

- Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung
- Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen
- Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses
- Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)

Verantwortlichkeiten (Stand 15.01.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 6.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch/Französisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Testat	Testat	Testat	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: am Kursende
- 1.Wiederholungstermin: bis zum Beginn des nächsten Semesters
- 2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2.Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.

Modul: Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.00630.05

Lernziele:

- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags
- Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien
- Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens.

Inhalte:

- Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen
- Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes
- Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten
- Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.

Verantwortlichkeiten (Stand 16.10.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/0
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

Zusatzangaben:

Sie haben das vorherige Sprachniveau erfolgreich bestanden oder Sie erreichen das Zielniveau beim Einstufungstest des Sprachenzentrums.

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch/Französisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Testat	Testat	Testat	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: am Kursende
- 1.Wiederholungstermin: bis zum Beginn des nächsten Semesters
- 2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.

Modul: Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.02579.03

Lernziele:

- Ausbau der allgemesprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche

Inhalte:

- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen
- Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen
- Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.

Verantwortlichkeiten (Stand 16.10.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 6.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

Zusatzangaben:

Sie haben das vorherige Sprachniveau erfolgreich bestanden oder Sie erreichen das Zielniveau beim Einstufungstest des Sprachenzentrums.

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch/Französisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Testat	Testat	Testat	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: am Kursende

1.Wiederholungstermin: bis zum Beginn des nächsten Semesters

2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester

Modul: Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.02581.03

Lernziele:

- Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche

Inhalte:

- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation
- Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung
- Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen
- Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.

Verantwortlichkeiten (Stand 16.10.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 6.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

Zusatzangaben:

Sie haben das vorherige Sprachniveau erfolgreich bestanden oder Sie erreichen das Zielniveau beim Einstufungstest des Sprachenzentrums.

Wünschenswert:

Kenntnisse in mindestens einer anderen Fremdsprache

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

nicht festlegbar

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch/Französisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Vortrag zu einem der Kursthemen	Vortrag zu einem der Kursthemen	Vortrag zu einem der Kursthemen	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Vortrag im Prüfungssemester

1.Wiederholungstermin: am Kursende

2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester

Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.

Modul: Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.02582.03

Lernziele:

- Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen
- Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.

Inhalte:

- Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem) Land der Zielsprache
- Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen.

Verantwortlichkeiten (Stand 16.10.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 5.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

Zusatzangaben:

Sie haben das vorherige Sprachniveau erfolgreich bestanden oder Sie erreichen das Zielniveau beim Einstufungstest des Sprachenzentrums.

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

nicht festlegbar

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch/Französisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/ Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Testat	Testat	Testat	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: am Kursende

1.Wiederholungstermin: bis zum Beginn des nächsten Semesters

2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester

Modul: Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.02583.03

Lernziele:

- Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung allgemeinsprachiger und fachsprachiger Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen, insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem) Land der Zielsprache
- Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.

Inhalte:

- Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau
- Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund.

Verantwortlichkeiten (Stand 16.10.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 5.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

Zusatzangaben:

Sie haben das vorherige Sprachniveau erfolgreich bestanden oder Sie erreichen das Zielniveau beim Einstufungstest des Sprachenzentrums.

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Sommersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Französisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Vortrag zu einem der Kursthemen	Vortrag zu einem der Kursthemen	Vortrag zu einem der Kursthemen	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: Vortrag im Prüfungssemester
- 1.Wiederholungstermin: am Kursende
- 2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Angebotsturnus:abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester
 Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.

Modul: Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.02584.02

Lernziele:

- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau
- Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien
- Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens.

Inhalte:

- Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung
- Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen
- Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses
- Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)

Verantwortlichkeiten (Stand 25.01.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 6.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch/Italienisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Testat	Testat	Testat	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: am Kursende
- 1.Wiederholungstermin: bis zum Beginn des nächsten Semesters
- 2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2.Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.

Modul: Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.02585.05

Lernziele:

- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags
- Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien
- Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.

Inhalte:

- Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen
- Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes
- Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten
- Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen

Verantwortlichkeiten (Stand 16.10.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 6.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

Zusatzangaben:

Sie haben das vorherige Sprachniveau erfolgreich bestanden oder Sie erreichen das Zielniveau beim Einstufungstest des Sprachenzentrums.

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch/Italienisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Testat	Testat	Testat	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: am Kursende

1.Wiederholungstermin: bis zum Beginn des nächsten Semesters

2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.

Modul: Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.02586.04

Lernziele:

- Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche

Inhalte:

- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen
- Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen
- Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.

Verantwortlichkeiten (Stand 16.10.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 5.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

Zusatzangaben:

Sie haben das vorherige Sprachniveau erfolgreich bestanden oder Sie erreichen das Zielniveau beim Einstufungstest des Sprachenzentrums.

Wünschenswert:

Kenntnisse in mindestens einer anderen Fremdsprache

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

nicht festlegbar

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch/Italienisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Testat	Testat	Testat	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: am Kursende

1.Wiederholungstermin: bis zum Beginn des nächsten Semesters

2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Angebotsturnus:

kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden , (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)

Modul: Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt (ASQ-Modul)

Identifikationsnummer:

SPZ.02587.04

Lernziele:

- Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche

Inhalte:

- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation
- Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung
- Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen
- Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.

Verantwortlichkeiten (Stand 16.10.2024):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Querschnittseinrichtungen -	Sprachenzentrum	Alexander Grimm

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Alle Bachelor (90/120/180)	1. bis 5.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	kein Anteil
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

Zusatzangaben:

Sie haben das vorherige Sprachniveau erfolgreich bestanden oder Sie erreichen das Zielniveau beim Einstufungstest des Sprachenzentrums.

Wünschenswert:

Kenntnisse in mindestens einer anderen Fremdsprache

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

nicht festlegbar

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch/Italienisch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Sprachunterricht/Testat	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium/Hausaufgaben	0	60	Winter- und Sommersemester
Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre	0	30	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Vortrag zu einem der Kursthemen	Vortrag zu einem der Kursthemen	Vortrag zu einem der Kursthemen	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: Vortrag im Prüfungssemester

1.Wiederholungstermin: am Kursende

2.Wiederholungstermin: nach schriftlichem Antrag an die Leitung des Sprachenzentrums und nach gesonderter Vereinbarung

Hinweise:

Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)

Modul: Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier

Identifikationsnummer:

MMS.02191.03

Lernziele:

- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten
- sichere Bühnenpräsenz
- Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte

Inhalte:

- Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau
- erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl
- selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten
- Auftrittstraining – mentales Training

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.01.2009):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

600 Stunden

Leistungspunkte:

20 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Unterricht Hauptfach Klavier	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier	0	540	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1. Termin: während des laufenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2. Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier

Identifikationsnummer:

MMS.02192.03

Lernziele:

- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau und die Fokussierung von Klangvorstellungen verschiedener Stilepochen
- Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt
- sichere individuelle Bühnenpräsenz
- Ausbau der Primavista-Spiel-Fähigkeiten
- Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte

Inhalte:

- Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Sololiteratur verschiedener Stilepochen
- Primavista-Spiel von Solo- und Unterrichtsliteratur in progressiver Folge
- weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl
- selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten
- Auftrittsbelastung: praktische Hilfestellungen
- Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.01.2009):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	3.	Pflichtmodul	Benotet	20/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

600 Stunden

Leistungspunkte:

20 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Unterricht Hauptfach Klavier	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier	0	540	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: während des laufenden Semesters

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier

Identifikationsnummer:

MMS.02333.03

Lernziele:

- wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur pianistischen Spielpraxis
- kritische Reflexion aktueller klaviermethodischer oder/und spielpraktischer Problemstellungen
- Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer Themenbereiche

Inhalte:

- wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen Arbeit
- angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreichen Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 11.01.2009):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	3.	Pflichtmodul	Benotet	15/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

450 Stunden

Leistungspunkte:

15 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Recherche/Selbststudium	0	170	Winter- und Sommersemester
Konsultation	0	15	Winter- und Sommersemester
Erstellen der Arbeit	0	250	Winter- und Sommersemester
Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung	0	15	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modultelleistungen block 1:

Nr.	Modultelleistungen block 1	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
1	Abschlussarbeit	Abschlussarbeit	nicht möglich laut RStPOBM §20 Abs.13	80 %
2	Verteidigung	Verteidigung	nicht möglich laut RStPOBM §20 Abs.13	20 %

Termine für Modultelleistung Nr. 1:

1.Termin: Ende der Vorlesungszeit

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Termine für Modultelleistung Nr. 2:

1.Termin: nach Begutachtung der Arbeit

1.Wiederholungstermin: nach Begutachtung der Arbeit

Modul: Musikanalyse

Identifikationsnummer:

MMS.02324.03

Lernziele:

- Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen

Inhalte:

- Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 24.03.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	3.	Pflichtmodul	Benotet	5/65
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	3.	Pflichtmodul	Benotet	5/65

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

1 Semester

Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Übung zur Musikanalyse	2	30	Wintersemester
Selbststudium Musikanalyse	0	30	Wintersemester
Hausarbeit Musikanalyse	0	90	Wintersemester

Studienleistungen:

- Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit	mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: am Ende des laufenden Semesters
- 1.Wiederholungstermin: bis spätestens 2 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2.Wiederholungstermin: bis spätestens 5 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

Identifikationsnummer:

MMS.02331.03

Lernziele:

- Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen
- Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle

Inhalte:

- Aufarbeitung/ Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden
- Lehrpraxis

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 04.03.2009):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien- semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Kla- vier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Pflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxis	0	90	Winter- und Sommersemester
Unterrichtspraxis	4	60	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Thesenpapier	Thesenpapier	Thesenpapier	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1. Termin: während des laufenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2. Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

Identifikationsnummer:

MMS.02332.03

Lernziele:

- Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung
- Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis
- Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern
- Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel

Inhalte:

- regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens zwei Klavierschülern
- Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium
- Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 04.03.2009):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	3.	Pflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

Modul/e:

- Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Lehrpraxis	4	60	Winter- und Sommersemester
Vor- und Nachbereitung Lehrpraxis	0	90	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Thesenpapier	Thesenpapier	Thesenpapier	100 %

Termine für die Modulleistung:

1.Termin: während des laufenden Semsters

1.Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

2.Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Wahlpflichtmodul: Dirigieren

Identifikationsnummer:

MMS.02317.03

Lernziele:

- Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung

Inhalte:

- Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	UMD Jens Lorenz

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 08.02.2011):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Unterricht Dirigieren	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung	0	120	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1. Termin: während des laufenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2. Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul

Identifikationsnummer:

MMS.05207.02

Lernziele:

- Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung

Inhalte:

- Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	UMD Jens Lorenz

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 23.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Unterricht Dirigieren	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung	0	120	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1. Termin: während des laufenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2. Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Wahlpflichtmodul: Gesang

Identifikationsnummer:

MMS.02314.03

Lernziele:

- Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme
- Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges
- Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur

Inhalte:

- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz
- Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Uta Lesch

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 08.02.2011):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Unterricht Gesang	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung	0	120	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: während des laufenden Semesters
- 1.Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2.Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul

Identifikationsnummer:

MMS.05206.02

Lernziele:

- Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme
- Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges
- Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur

Inhalte:

- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz
- Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Uta Lesch

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 23.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studien-semester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Unterricht Gesang	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung	0	120	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1. Termin: während des laufenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2. Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

Identifikationsnummer:

MMS.02316.03

Lernziele:

- Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich
- Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten

Inhalte:

- Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik
- Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten
- Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit
- Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Uta Lesch

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 08.02.2011):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Übung Musik und Bewegung	4	60	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung	0	90	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1. Termin: während des laufenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2. Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

Identifikationsnummer:

MMS.02315.03

Lernziele:

- Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl)
- Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur
- Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen

Inhalte:

- Basistechnik des jeweiligen Instruments
- Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Susanne Eder-Gräser

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 08.02.2011):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Unterricht Nebeninstrument	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung	0	120	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: während des laufenden Semesters
- 1.Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2.Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit

Modul: Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul

Identifikationsnummer:

MMS.05205.02

Lernziele:

- Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl)
- Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur
- Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen

Inhalte:

- Basistechnik des jeweiligen Instruments
- Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik

Verantwortlichkeiten (Stand 10.08.2017):

Fakultät	Institut	Verantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Albrecht Hartmann

Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 23.06.2014):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Instrumentalpädagogik/Klavier - 180 LP 1. Version 2007	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor	Instrumentalpädagogik Gitarre - 180 LP 1. Version 2009	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik/Klavier - 120 LP 1. Version 2007	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	
Master	Instrumentalpädagogik Gitarre - 120 LP 1. Version 2009	1.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	

Teilnahmevoraussetzungen:

Obligatorisch:

keine

Wünschenswert:

keine

Dauer:

2 Semester

Angebotsturnus:

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5 LP

Sprache:

Deutsch

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Unterricht Nebeninstrument	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium und Prüfung	0	120	Winter- und Sommersemester

Studienleistungen:

- keine

Modulvorleistungen:

- keine

Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung	100 %

Termine für die Modulleistung:

- 1.Termin: während des laufenden Semesters
- 1.Wiederholungstermin: bis spätestens 4 Monate nach Ende der Vorlesungszeit
- 2.Wiederholungstermin: bis spätestens 6 Monate nach Ende der Vorlesungszeit